**07.04.2023**

**Українська література**

**6 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема уроку: «Леся Воронина – сучасна письменниця, авторка багатьох книг для дітей. Пригодницько-фантастична повість «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9»**

**Мета:** *ознайомити* учнів із життям і творчістю сучасної української письменниці, авторки багатьох книг для дітей Лесі Ворониної; *розпочати* роботу над опрацюванням змісту програмової пригодницько-фантастичної повісті письменниці (I-ХІІ розділи), звертаючи увагу на особливості її сюжету та композицію; *розвивати* творчу уяву школярів, логічне мислення, пам’ять, увагу; вміння раціонально використовувати навчальний час; грамотно висловлювати власні думки; *сприяти формуванню* позитивного світогляду; *виховувати* почуття поваги до творчості Лесі Ворониної, прагнення до самовдосконалення та самореалізації в ім’я добра.

**ЛЕСЯ ВОРОНИНА**

**(Нар. 1995 р.)**

***Відома українська письменниця Леся Воронина (справжнє ім’я Воронина Олена Анастасіївна) народилася 21 березня 1955 р. у Києві в письменницькій родині****.* ***Літературні псевдоніми: Гаврило Ґава, Ніна Ворон, Олена Вербна, Сестра Лесич.***  *Назвали Лесею на честь Лесі Українки, та в паспортному столі не захотіли за­писувати, сказали: «Таково імені нєту», а Леся, мовляв, – похідне від Лари­си або Олександри, тож мама записала мене Оленою. Та я все життя – Леся.* Дід – Прохор Воронин – був письменником, тато – художником-оформлювачем та реставратором. Мама перекладала книжки з кількох європейських мов.

Маленька Леся почувалася білою вороною, бо розмовляла у російськомовному Києві українською. Рано почала читати. І сама дуже швидко почала вигадувати різні історії*. (Мені здавалося, що це є в кожної людини. З подивом дізналася, що такі здібності мають не всі, а діти ж люблять різні цікаві історії! Я й ста­ла таким собі неформальним лідером у садку, а потім у школі. Мої одноклас­ники страшенно любили слухати ті ку­медні побрехеньки. А ще я вміла досить точно копіювати й пародіювати інших, вигадувала різні сценки. Та хоча зрос­тала в літературному середовищі, пись­менники здавалися мені якимись осо­бливими, унікальними – куди вже мені до тих небожителів?! Але все одно пи­сати почала рано (для себе, десь у пер­шому класі).*

Навчаючись у школі, зацікавилася українським фольклором, співала у хорі «Гомін», а також захопилася східними двобоями та йогою. ***1972 р. вступила на заочне відділення філологічного факультету Київського держуніверситету ім. Т. Г. Шевченка, який закінчила 1979 р***. ***З 1991 року працювала у дитячому журналі «Соняшник» (з 1992 до 2006 – головний редактор часопису). Нині – автор та ведуча програм на радіо Культура.***

**Історія написання твору.**

***В одному з інтерв’ю Леся Воронина зауважила: «****Мені здається, що найгірші вчинки людина робить під впливом страху. Наше суспільство ніби й справді заражене вірусом страху, і я дуже хочу, щоб ми його позбулися. Щоб ми не привчали своїх дітей змалечку пристосовуватися й озиратися на всі боки, втягнувши голову у плечі. Отож, герої моєї пригодницько-фантастичної повісті, потрапляючи у небезпечні, а часом і неймовірні ситуації, вчаться долати переляк і  перемагати власну слабкодухість, рятуючи інших.*

**Домашнє завдання.**

Прочитати розділи повісті с.196-210, вміти переказувати їх зміст,виписати портретні характеристики Клима, Кактуса, Зайця і Жука.